

Σ.Δ.Ο.

**ΤΜΗΜΑ: ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ**

**ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΤΥΠΟ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ, ΕΥΠΩΛΗΤΑ,
ΚΡΙΤΙΚΗ, ΒΡΑΒΕΙΑ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ & ΒΙΒΛΙΟ**

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΤΙΝΗ, ΜΑΪΟΣ 2018

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΒΑΣ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ



- ▶ Το Βιβλίο είναι υλικός φορέας γραπτού ή και εικαστικού περιεχομένου. Παγκοσμίως εννοείται ως βασική κατηγορία έντυπου λόγου και αποτελείται από αριθμό συνδεδεμένων τεμαχίων χαρτιού και εξώφυλλο. Βιβλίο αποκαλείται επίσης το σύνολο του περιεχομένου του αντικειμένου αυτού ως πνευματικό έργο
- ▶ Αν και η ύπαρξη του έντυπου λόγου χρονολογείται από την απαρχή της ανθρώπινης ιστορίας, το βιβλίο αποτελεί το κατεξοχήν μέσο διάδοσης της γνώσης από την εφεύρεση της τυπογραφίας από τον Ιωάννη Γουτεμβέργιο έως και σήμερα
- ▶ Με την ανάπτυξη της τεχνολογίας το βιβλίο εμφανίζεται τις τελευταίες δεκαετίες και σε μη υλικούς φορείς, όπως το ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book) και το ακουστικό βιβλίο (audio book).

ΠΡΩΤΑ ΣΕ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

1. Φαύλος κύκλος- Ίβαν Σέρσεν
2. Ο ιχνηλάτης- Ντράγκαν Βέλικιτς
3. Η εγκαταλειμμένη πριγκίπισσα -Χουάνγκ Σοκ Γιονγκ
4. Χάρτινος έρωτας- Ζοέλ Λοπινό
5. Νυχτερινή ακρόαση- Ευγενία Φακίνου
6. Τι έμαθα περπατώντας στον κόσμο- Λένα Διβάνη
7. Οι φύλακες του φωτός- Άμπυ Τζίνι
8. Οι μεταμορφώσεις του Πίκτορ- Έρμαν Έσσε

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

1. Ελαφρά ελληνικά τραγούδια-Αλέξης Πανσέληνος
2. Paul Auster-4 3 2 1
3. Η μοναδική ιστορία-Julian Barnes
4. Τα ομοιοκατάληκτα-Μάνος Ελευθερίου
5. Οι σύμβουλοι του Στάλιν-Sheila Fitzpatrick
6. Το τούνελ-Ernesto Sabato
7. Από πού κι ως πού όλοι οι αγώνες είναι δίκαιοι;-Σταύρος Τσακυράκης, Απόστολος Δοξιάδης
8. Η αναζήτηση, Η ανατροπή, Η αναλαμπή - Η τριλογία -Νίκος Θέμελης
9. Χέρια μικρά-Andres Barba
10. ΚΚΕ και εξουσία (1940-1944)-Γαβρίλης Λαμπάτος

Πηγή: www.lifo.gr

1. Τζούλιαν Μπαρνς «Η μοναδική ιστορία» Μεταίχμιο
2. Karim Miske «Arab Jazz»
3. Ρέα Γαλανάκη «Δυο γυναίκες, δυο θεές» Καστανιώτης
4. Somerset Maugham «Βροχή» Άγρα
5. Ευτυχία Γιαννάκη «Πόλη στο φως» Ίκαρος
6. Χαράλαμπος Γιαννακόπουλος «Το 24ωρο ενός αναγνώστη» Πόλις
7. Νταβίντ Φοενκινός «Σαρλότ» Εστία
8. Μαρία Στασινοπούλου «Χαμηλή βλάστηση» Κίχλη
9. Αλέξης Πανσέληνος «Ελαφρά ελληνικά τραγούδια» Μεταίχμιο

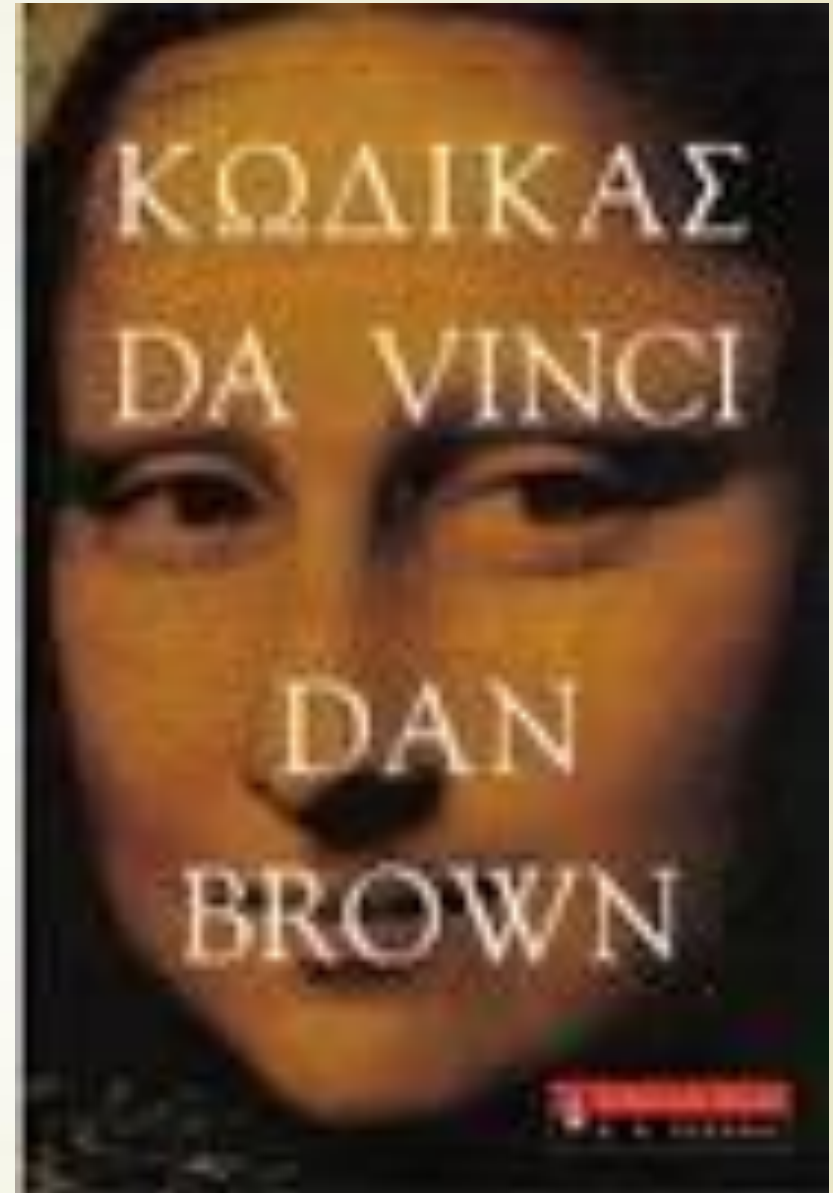
Πηγή: www.protoporia.gr

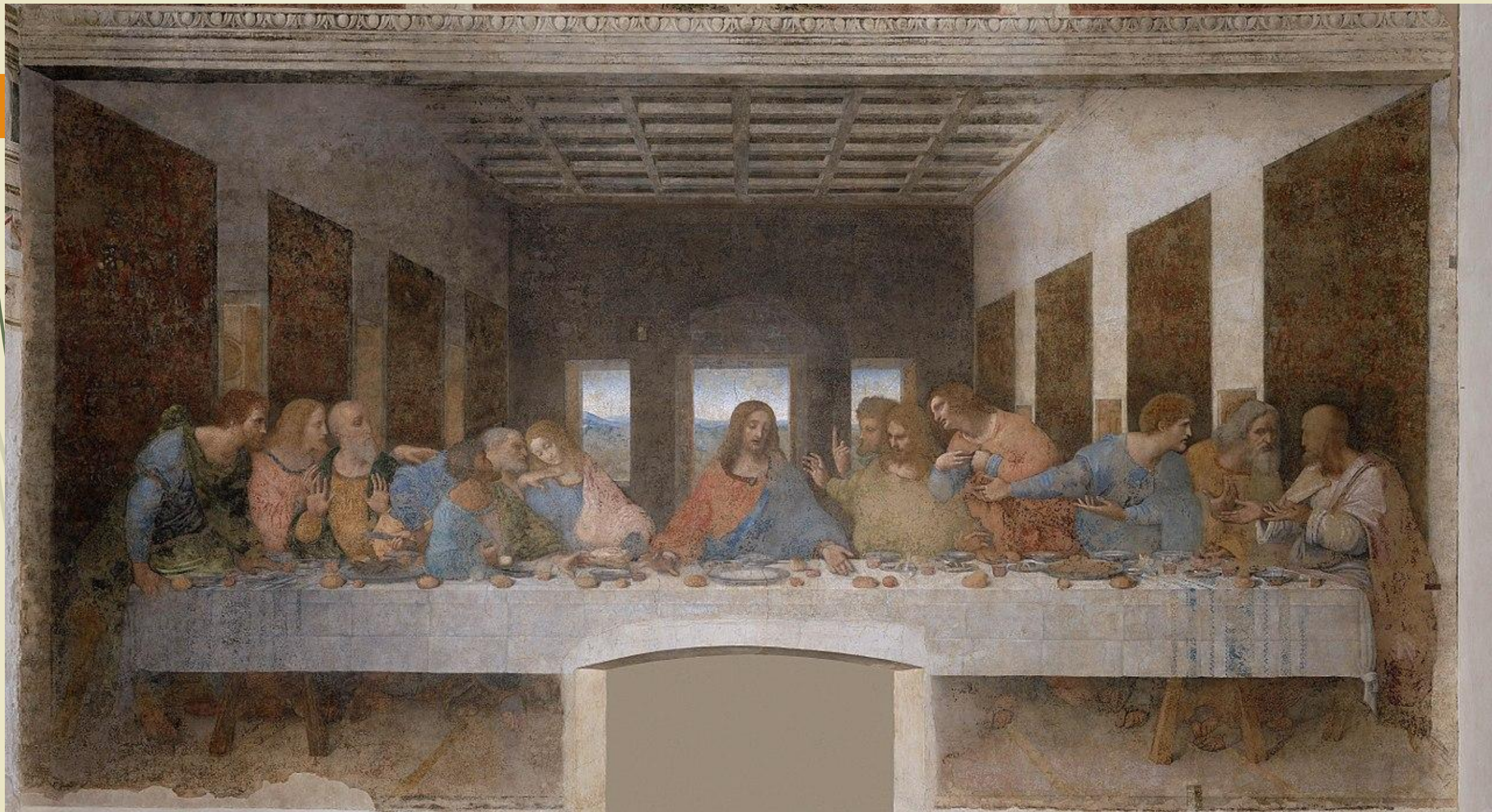
1. Η Αποικία-Αρκάς εκδ. Γράμματα
2. Κουτσό-Χούλιο Κορτάσαρ εκδ. Όπερα
3. Μάκβεθ- Jo Nesbo εκδ. Μεταίχμιο
4. Σεμινάρια Φονικής Γραφής- Πέτρος Μάρκαρης εκδ. Γαβριηλίδης
5. Σαρτρ – Γεννήθηκα ελεύθερος-Mathilde Ramadier εκδ. Γράμματα
6. Ο Στόουνερ- John Williams εκδ. Gutenberg
7. Μαθηματικά πεντάλεπτα -Ehrhard Behrends εκδ. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
8. Μέρρες εγκατάλειψης- Έλενα Φεράντε εκδ. Πατάκης
9. Θέλω... -Χόρχε Μπουκάι εκδ. Όπερα
10. Γινάτι - Γιάννης Καλπούζος εκδ. Ψυχογιός

Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

Ο Κώδικας Ντα Βίντσι - ("The Da Vinci Code") είναι μυθιστόρημα μυστηρίου και συνωμοσιών του Αμερικανού συγγραφέα Νταν Μπράουν (Dan Brown). Το βιβλίο πρωτοεκδόθηκε το 2003 και σύντομα έγινε best seller παγκοσμίως πουλώντας ογδόντα (80) εκατομύρια αντίτυπα. Μεταφράστηκε σε 44 γλώσσες.

Ο Νταν Μπράουν βραβεύτηκε για το συγκεκριμένο μυθιστόρημα με το βραβείο "Book of the Year - Adult Fiction" της "American Booksellers Association" το 2004 και με το βραβείο "British Book of the Year Award" το 2005.





DAN BROWN



ΚΩΔΙΚΑΣ *Da Vinci*





Αντιδράσεις

- ▶ Οι χριστιανικές εκκλησίες ήταν από τις πρώτες που αντέδρασαν στον μύθο του βιβλίου: ότι η Μαρία Μαγδαληνή ήταν σύζυγος του Ιησού Χριστού και μάλιστα περίμενε και το παιδί του. Οι αντιδράσεις μεγάλωσαν με την κυκλοφορία του φιλμ (αφού η ταινία μπορούσε να φτάσει σε πολύ μεγαλύτερο κοινό από ότι το βιβλίο). Το 2006 ο Αρχιεπίσκοπος Angelo Amato, του ανάλογου τμήματος του Βατικανού κάλεσε τους πιστούς να μπούκοτάρουν την ταινία. Το ίδιο έκανε και η συνέλευση των Καθολικών επισκόπων των Η.Π.Α, όπως επίσης και η Ελλαδική εκκλησία



THE DA VINCI CODE


SEEK THE TRUTH

COLUMBIA PICTURES AND IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENT
A BRIAN GRAZER/JOHN CALLEY PRODUCTION A RON HOWARD FILM
TOM HANKS THE DA VINCI CODE AUDREY TAUTOU JIAN MCKELLEN
ALFRED MOLINA JURGEN PROCHNOW WITH PAUL BETTANY AND JEAN RENO
ASSOCIATE PRODUCERS KATHLEEN MCGILL LOUISA VELIS EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL ORLANDI PRODUCED BY HANS ZIMMER
FILM EDITORS DAN HANLEY A.C.E. MIKE HILL A.C.E. PRODUCTION DESIGNER ALLAN CAMERON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SALVATORE TOTINO
EXECUTIVE PRODUCERS TODD HALLOWELL DAN BROWN BASED UPON THE NOVEL BY DAN BROWN
PRODUCED BY BRIAN GRAZER JOHN CALLEY SCREENPLAY BY AKIWA GOLDSMAN DIRECTED BY RON HOWARD
IMAGINE ENTERTAINMENT
PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13
COLUMBIA PICTURES
SOUNDTRACK ON DECCA
COLUMBIA PICTURES
COLUMBIA PICTURES

IN THEATERS
05.19.06
SoDarkTheConOfMan.com

Σκληρές οι κριτικές για τον «Κώδικα Ντα Βίντσι» μετά την πρώτη προβολή στις Κάννες

- ▶ Το μυθιστόρημα διασκευάστηκε και για τον κινηματογράφο το 2006, από τον Αμερικανό σκηνοθέτη Ρον Χάουαρντ και γνώρισε και αυτό μεγάλη επιτυχία. Την ίδια χρονιά, το 2006 διασκευάστηκε και για βιντεοπαιχνίδι και κυκλοφόρησε από την 2K Games. (en:The Da Vinci Code (video game))
- ▶ Το 2006 άνοιξε τις πύλες του το 59ο κινηματογραφικό φεστιβάλ των Καννών με την προβολή της ταινίας Κώδικας Ντα Βίντσι, βάζοντας τέλος σε εβδομάδες διαφωνιών και αντιπαραθέσεων για μια από τις πλέον αμφισβητούμενες των τελευταίων χρόνων.
- ▶ Πραγματοποιήθηκε ειδική προβολή της ταινίας σε περίπου 2.000 δημοσιογράφους, τα σχόλια των οποίων δεν ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντικά για την υπερπαραγωγή αυτή της Sony Pictures, που στοίχισε 125 εκατομμύρια δολάρια.
- ▶ Σιωπή και κανένα χειροκρότημα ακολούθησε το τέλος της προβολής, ενώ η πλειονότητα των δημοσιογράφων θεώρησε την ταινία απογοητευτική.

- 
- Μάλιστα, είναι χαρακτηριστικό πως οι δημοσιογράφοι ξέσπασαν σε γέλια σε μια από τις πιο κρίσιμες σκηνές της ταινίας, όταν ο Λάνγκτον (Τομ Χανκς) αποκαλύπτει στην Σοφί (Οντρέ Τοτού) ότι η κοπέλα είναι απόγονος του Ιησού.
 - «Τίποτε δεν πάει καλά. Δεν έχει αγωνία, δεν είναι ρομαντική, δεν είναι διασκεδαστική» είπε χαρακτηριστικά ο Στίβεν Σάφερ από την Boston Herald.
 - Ιδιαίτερα καυστική είναι η κριτική της εφημερίδα Variety, που θεωρείται η Βίβλος του Χόλιγουντ. «Ένα βιβλίο που κόβει την ανάσα και πούλησε εκατομμύρια αντίτυπα έγινε μια άχαρη και κακή ταινία» επισημαίνει ο κριτικός της εφημερίδας και συνεχίζει: «Ο σκηνοθέτης Ρον Χάουαρντ και ο σεναριογράφος Ακίνα Γκόλντμαν συνωμότησαν, για να αφαιρέσουν κάθε στοιχείο μελοδράματος, δίνοντας στο κοινό μια ταινία φλύαρη, που δεν είναι βέβαια ανούσια, αλλά δεν αφήνει τίποτε στη φαντασία».
 - Η εφημερίδα προβλέπει την τεράστια εισπρακτική επιτυχία της ταινίας, αλλά επισημαίνει παράλληλα πως αν δεν υπήρχε το βιβλίο του Νταν Μπράουν, ένα σενάριο με την υπόθεση αυτή θα έμενε στα αζήτητα των στούντιο του Χόλιγουντ.

Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία

Απονέμεται για Διάκριση στη Λογοτεχνία.

Απονέμεται από το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού

Πρώτη απονομή: 1956

Το 1971 η κατηγορία δοκιμίου εμπλουτίστηκε με την προσθήκη και του βραβείου κριτικής

Τα κρατικά λογοτεχνικά βραβεία είναι η ανώτατη λογοτεχνική διάκριση που αποδίδεται σε λογοτέχνες από το ελληνικό κράτος. Απονέμονται κάθε χρόνο σε συγγραφείς που τα βιβλία τους έχουν εκδοθεί κατά το προηγούμενο έτος και έχουν κατατεθεί στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος μέχρι την 31η Ιανουαρίου του έτους της κρίσης

Για το 2015: Βραβείο Μυθιστορήματος: Χρήστος Χωμενίδης, «Νίκη»

Για το 2016: ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, Απονέμεται ομόφωνα στον Βασίλη Βασιλικό για το σύνολο του έργου του.

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ, Απονέμεται κατά πλειοψηφία στον Θεόδωρο Γρηγοριάδη, για το έργο του με τίτλο «Ζωή μεθόρια», Εκδόσεις Πατάκη.

ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ

- ▶ Το Βραβείο Μπούκερ (Man Booker Prize for Fiction) είναι ετήσιο Βρετανικό λογοτεχνικό βραβείο, που απονέμεται από το "Booker Prize Foundation" στο καλύτερο μυθιστόρημα γραμμένο στην αγγλική γλώσσα από αγγλόφωνο συγγραφέα, ένα σημαντικό βραβείο με διεθνή απήχηση στο χώρο της λογοτεχνίας και των εκδόσεων.
- ▶ Το Διεθνές Λογοτεχνικό Βραβείο Δουβλίνου (International DUBLIN Literary Award, ιρλανδικά: Duais Liteartha Idirnáisiúnta Bhaile Átha Chliath) είναι λογοτεχνικό βραβείο που απονέμεται ετησίως στο καλύτερο μυθιστόρημα γραμμένο στα αγγλικά ή μεταφρασμένο στα αγγλικά. Συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 100.000 ευρώ, ποσό το οποίο προέρχεται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό του δήμου του Δουβλίνου της Ιρλανδίας.
- ▶ Υπάρχει επίσης το ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



The Man Booker Prize



The International
I M P A C
Dublin
Literary Award