

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ 26.02.2019

Τα παλάτια της «ευνοούμενης»

ΜΑΡΙΑ ΚΩΒΑΙΟΥ



Ο Γιώργος Λάνθιμος δίνει οδηγίες στη Ρέιτσελ Βάις στο Divinity School. (Φωτογραφία: Atsushi Nishijima/Fox Searchlight via AP)



Ο ιδιωτικός ανατολικός κήπος του Hatfield House είναι ανοιχτός για το κοινό μόνο κάθε Τετάρτη. (Φωτογραφία: Getty Images/Ideal Image)



Το King James Drawing Room πριν μεταμορφωθεί σε βασιλικό υπνοδωμάτιο. (Φωτογραφία: 2018 HATFIELD HOUSE. ALL RIGHTS RESERVED)



Οι υποψήφιες για Όσκαρ Ολίβια Κόλμαν (δεξιά) και Ρέιτσελ Βάις στο υπνοδωμάτιο της βασίλισσας Άννας. (Φωτογραφία: 2018 Twentieth Century Fox Film Corporation, All Rights Reserved)

Ετικέτες:

Ανακαλύπτουμε τους χώρους όπου γυρίστηκε η ταινία της χρονιάς και ονειρευόμαστε αποδράσεις με αέρα αγγλικού μπαρόκ.

Ακόμα κι αν δεν είστε φίλοι του σινεμά που κάνει ο Γιώργος Λάνθιμος, σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε από τα κοστούμια και τα σκηνικά της υποψήφιας για 10 Όσκαρ «Ευνοούμενης». Είπα σκηνικά; Τίποτα στην ταινία δεν είναι σκηνικό! Όλοι οι χώροι, αν και σίγουρα υπέστησαν αλλαγές για τις ανάγκες της ταινίας, είναι αληθινοί, και μάλιστα επισκέψιμοι.

HATFIELD HOUSE



Εξωτερική άποψη του Hatfield House. (Φωτογραφία: Getty Images/Ideal Image)

Το 85% των γυρισμάτων πραγματοποιήθηκαν στην ιακωβιανής αρχιτεκτονικής έπαυλη Hatfield House στο Hertfordshire, η οποία έπαιξε τον ρόλο του Kensington Palace, του παλατιού της βασίλισσας Άννας. Το βασιλικό υπνοδωμάτιο που πρωταγωνιστεί σε πολλές σκηνές στήθηκε στο King James Drawing Room, τον βασικό χώρο υποδοχής της έπαυλης, ο οποίος πήρε την ονομασία του από το άγαλμα του Ιακώβου Α΄ της Αγγλίας πάνω από το τζάκι. Η βιβλιοθήκη, με τη σειρά της, μεταμορφώθηκε στο υπνοδωμάτιο της στενής φίλης και συμβούλου της βασίλισσας, δούκισσας του Μάρλμπορο.

Η έπαυλη, που λειτουργεί ως μουσείο, χτίστηκε το 1611 για τον λόρδο Α΄ του Salisbury (πλέον ανήκει στον μαρκήσιο Ζ΄ του Salisbury) και παραχωρείται συχνά σε κινηματογραφικές παραγωγές. Δύο από τα πιο γνωστά φιλμ που χρησιμοποίησαν τους χώρους της για γυρίσματα είναι «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας» (2005) του Τιμ Μπάρτον και «Σέρλοκ Χολμς» (2009), σε σκηνοθεσία Γκάι Ρίτσι.



Η σάλα Marble Hall του Hatfield House, όπου γυρίστηκαν η σκηνή του χορού και η σκηνή με τους αγώνες πάτιας. (Φωτογραφία: 2018 HATFIELD HOUSE. ALL RIGHTS RESERVED)

Το Hatfield House και οι κήποι του δεν είναι ανοιχτά για το κοινό όλο τον χρόνο. Φέτος η «σεζόν» τους ξεκινά στις 6 Απριλίου, οπότε και οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στους χώρους που τόσο ενέπνευσαν τον Λάνθιμο. Στο εστιατόριο River Cottage Kitchen and Deli θα μπορούν να απολαύσουν κάποιο σνακ ή γέυμα τριών πιάτων, ενώ ακριβώς δίπλα θα βρουν και μαγαζάκια με δώρα, κοσμήματα και χειροποίητα αντικείμενα.

Για τις σκηνές του δάσους οι παραγωγοί της ταινίας χρησιμοποίησαν τη δασική έκταση, το λεγόμενο Πάρκο, που βρίσκεται γύρω από το Hatfield House, σίγουρα λόγω της φυσικής του ομορφιάς, αλλά ενδεχομένως και για λόγους προϋπολογισμού, ώστε να αποφύγουν περιπτεές μετακινήσεις. Υπάρχουν τρεις σηματοδοτημένοι περίπατοι που μπορείτε να κάνετε σε αυτό. Ο πράσινος διαρκεί μόλις 30 λεπτά και καλύπτει 1,8 χλμ., ενώ, αν έχετε το κουράγιο, μπορείτε να ακολουθήσετε την κόκκινη διαδρομή των 5,2 χλμ. για περίπου 90 λεπτά.

|| Hatfield House, Great North Rd, Hatfield. Τιμή εισόδου για την έπαυλη, τους κήπους και το πάρκο: 22 ευρώ, κήποι και πάρκο: 13 ευρώ, ξενάγηση στην έπαυλη: 52 ευρώ, hatfield-house.co.uk (<http://hatfield-house.co.uk>)

HAMPTON COURT PALACE

Για τις σκηνές της κουζίνας το συνεργείο μετέβη στο παλάτι Hampton Court, στο Richmond upon Thames, το οποίο άρχισε να χτίζεται το 1515, επί δυναστείας Τυδώρ, για λογαριασμό του καρδινάλιου Thomas Wolsey, ευνοούμενου του Ερρίκου Η΄. Τελικά περιήλθε στον ίδιο τον βασιλιά, ενώ και η βασίλισσα Άννα είχε μείνει αρκετές φορές σε αυτό κατά τη διάρκεια της θητείας της.



Αναπαράσταση μαγειρικής στην κουζίνα του Hampton Court Palace. (Φωτογραφία: VISUALHELLAS.GR)

Η κουζίνα ή, για την ακρίβεια, οι κουζίνες του είναι οι πιο εντυπωσιακές από όλες τις κουζίνες των ανακτόρων του Ερρίκου Η'. Φανταστείτε ότι εδώ εργάζονταν 200 υπηρέτες, που έπρεπε να ετοιμάζουν πάνω από 800 γεύματα τη μέρα για τον βασιλιά, την οικογένεια και την αυλή του.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας στο παλάτι, που σήμερα λειτουργεί και αυτό ως μουσείο, θα μπορείτε να δείτε από κοντά τόσο την κουζίνα όσο και τους άλλους δύο χώρους που χρησιμοποιήθηκαν στην ταινία (την πινακοθήκη Cartoon Gallery και την αυλή με το σιντριβάνι Fountain Court). Μέχρι τις 10 Μαρτίου στην πινακοθήκη εκτίθενται μερικά από τα κοστούμια που η διάσημη ενδυματολόγος Sandy Powell δημιούργησε για τις τρεις πρωταγωνίστριες.

|| Hampton Court Palace, East Molesey, τιμή εισόδου: 22 ευρώ, hrp.org.uk/hampton-court-palace (<http://hrp.org.uk/hampton-court-palace>)

BODLEIAN LIBRARIES

Οι σκηνές των συνεδριάσεων του κοινοβουλίου γυρίστηκαν στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης –που έχει πρωταγωνιστήσει πολλάκις στις ταινίες του Χάρι Πότερ– και συγκεκριμένα στο Convoction House της Βιβλιοθήκης Bodleian (Bodleian Libraries). Τον 17ο αιώνα είχε χρησιμοποιηθεί για τις συνεδριάσεις της βασιλικής παράταξης του αγγλικού κοινοβουλίου, οπότε η επιλογή του Λάνθιμου και της ομάδας του ήταν μάλλον εύστοχη.

Ξεναγήσεις στους χώρους της βιβλιοθήκης –από τις παλαιότερες στην Ευρώπη– οργανώνονται καθημερινά. Για να θαυμάσετε τόσο το Convoction House όσο και την παρακείμενη αίθουσα γοθικού ρυθμού, το Divinity School (που κάποτε χρησιμοποιούνταν ως αίθουσα διαλέξεων και εξετάσεων, αλλά στην ταινία χρησιμοποιείται ως φουαζέ), επιλέξτε την ξενάγηση των 60 ή των 90 λεπτών.

|| Bodleian Libraries, Broad St, Oxford, ξενάγηση μιας ώρας: 10 ευρώ, μίμισης ώρας: 17 ευρώ, bodleian.ox.ac.uk (<http://bodleian.ox.ac.uk>)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ

Ατζέντα
(/1013741/gallery/ta3idia/me-aformh/atzenta)

ΠΑΓΩΝΑ ΛΑΨΑΤΗ

Επιχείρηση MICE *
(/1013351/gallery/ta3idia/me-aformh/epixeirsh-mice-)

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΝΤΕΠΥ ΚΟΥΡΕΛΛΟΥ

Καραδοκούν εκπλήξεις στο Γιουρόπα Λιγκ
(/1014446/article/epikairothta/a8lhtismos/karadokoun-ekph3eis-ste-giouroa-ligk)

Hi-Tech δυνατότητες
(/1013508/article/ta3idia/me-aformh/hi-tech-dynatohthes)

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΒΙΚΗ ΤΡΥΦΩΝΑ

Δεν τυπώνω. Πι?οστατε?ω το πε?ιβάλλον.